

Luca Beatrice

Luca Beatrice è nato nel 1961 a Torino.

Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina di Torino, nel 2009 ha curato il Padiglione Italia alla Biennale di Venezia.

Ha pubblicato volumi e saggi sulla giovane arte italiana, tra cui **Nuova Scena** (G. Mondadori, 1995), **Nuova Arte Italiana** (Castelvecchi, 1998), la monografia dedicata a Renato Zero, dal titolo **Zero**, (Baldini Castoldi Dalai, 2007). E' autore del libro **Da che arte stai? Una storia revisionista dell'arte italiana** (Rizzoli 2010) e del volume incentrato sul rapporto tra musica e arte **Visioni di suoni** (Arcana 2010), mentre nel 2011 ha curato con Marco Bazzini **Live!** (Rizzoli 2011) e realizzato **Gli uomini della Signora** (Dalai 2011), un omaggio alla "sua" Juventus. Nel 2012 ha pubblicato per Rizzoli **Pop. L'invenzione dell'artista come star**.

Collabora con **Il Giornale**, scrive inoltre sul settimanale **Torino Sette** de La Stampa, sulle riviste **Arte** e **Rumore**. Curatore dell' XI, XII, XIII e XIV edizione del **Premio Cairo**, è **Presidente del Circolo dei Lettori di Torino**.

Il 3 aprile 2013 è uscito il suo ultimo libro **Sex. Erotismi nell'arte da Courbet a YouPorn** (ed. Rizzoli). Nel 2014 è curatore del progetto **Imago Mundi** per la Fondazione Benetton Studi Ricerche.